

ARTE EDUCAȚIE PLASTICĂ CLASELE I - IX ȘCOLI SPECIALE

Asta este principala modalitate prin care se îmbunătățește relația elevilor dintre om și realitate. Ca formă a conștiinței sociale, arta îndeplinește o funcție de cunoaștere și un rol de comunicare, ea reflectând conținutul școlii și tipul și rezoluția obiective. Particularitățile cunoașterii artistice și scopurile ei sunt valențele cognitive și formative.

Prin activitatea educativă și artistică se urmărește prin scopul că se obțin în mod normal o cunoaștere plastică (prin imagini concrete) și emoțională (afectivă). Artă posedă multiple valențe educative și cognitive, deoarece se adresează nu numai activității și imaginației, ci și gândirii și vorbirii.

Artă este prin excelență creație. Învingând creația, gândirea divergență, sensibilitatea profundă și din conștient în fața operator de artă.

Educația plastică contribuie în mod deosebit la formarea și dezvoltarea spiritului de observare atentă, reprezentarea spațiale, imaginația creatoare, interesul și plăcerea de a lucra, în a realiza de a modela și de a realiza după esențele fundamentale obiectelor din jur, sala de clasă, localitatea, țara etc.

Educația plastică, prin înțelegerea și educația estetică, interesează cu educația intelectuală în dezvoltarea școlară, în cultivarea imaginației creatoare, a sensibilității, a gândirii și inventivității și originalității în cunoașterea propriilor trăsături emoționale și ale celor din jur în realizarea unei activități artistice.

Acțiunile culturale și artistice își propun să dezvolte și proiectul de program grup, pe lângă dimensiunea componentelor și recuperarea care este asigurată de activitatea domeniului școlar.

Acest proiect de program include diferite activități pentru dezvoltarea activității plastice proprii, care implică proceduri pentru a realiza activități plastice cu elemente simple de activitate plastică, asigurând caracterul terapeutic al activităților plastice.

NOTĂ DE PREZENTARE

Arta este principala modalitate prin care se înfăptuiește relația estetică dintre om și realitate. Ca formă a conștiinței sociale, arta îndeplinește o funcție de cunoaștere și una de comunicare, ea reflectă conținutului esențial și tipic al realității obiective. Particularitățile cunoașterii artistice îi acordă imense valențe cognitive și formative.

Marea forță educativă a artei se explică prin aceea că ea ne oferă nu numai o cunoaștere plastică (prin imagini concrete), ci și emotivă (afectivă). Arta posedă multiple valențe educative și cognitive, deoarece se adresează nu numai afectivității și imaginației, ci și gândirii și voinței.

Arta este prin excelență creație. Imaginația creatoare, gândirea divergentă, sensibilitatea profundă își dau concursul în făurirea operelor de artă.

Educația plastică, contribuie în mod deosebit la formarea și dezvoltarea spiritului de observație, atenția, reprezentările spațiale, imaginația creatoare, interesul și plăcerea de a desena, de a colora, de a modela și de a aranja după cerințele frumosului obiectele din jur, sala de clasă, locul de joacă, etc

Educația plastică, parte integrală a educației estetice, interferează cu educația intelectuală în dezvoltarea senzorială, în cultivarea imaginației creatoare, a supleței gândirii, a inventivității și originalității în cunoașterea propriilor trăiri emotive și ale celor din jur în declanșarea unei motivații superioare.

Aceste calități psihice își propune să dezvolte și proiectul de programă propus, pe lângă dimensiunea compensatorie și recuperatorie care este asigurată de atractivitatea domeniului vizat.

Acest proiect de programă include domenii pregătitoare pentru activitățile plastice propriu-zise îmbinând procedurii pentru actul grafic cu elemente simple de inițiere plastică, asigurând caracterul terapeutic al activităților plastice.

I. OBIECTIVE CADRU

I. Dezvoltarea structurilor și conduitelor perceptiv-motrice de organizare și orientare spațială.

II. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice.

III. Recunoașterea tipurilor de culori și nonculori - obținerea amestecurilor.

IV. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic.

V. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

VI. Dezvoltarea capacității de colaborare respectând regulile implicate în activitatea de grup

II. CURRICULUM PE CLASE

Clasa I

1. Dezvoltarea structurilor perceptiv motrice și a conduitelor motrice de organizare și orientare spațială

<p>Obiective de referință La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:</p> <p>1.1. să-și coordoneze mișcările corpului și ale membrilor</p> <p>1.2. să-și dezvolte și perfecționeze funcționalitatea mușchilor mici ai mâinii</p> <p>1.3. să sesizeze direcția și distanța obiectelor</p> <p>1.1. să se familiarizeze cu poziția corectă în bancă în timpul activităților de pictură</p>	<p>Exemple de activități de învățare Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de urmărire din mers a unor trasee ■ exerciții de gimnastică generală pentru cunoașterea și respectarea poziției corecte și relaxare a orpului în timpul activității ■ exerciții de gimnastică a mâinii dominate ■ exerciții grafice libere cu degetul pe bancă, pe tablă, pe asfalt, pe nisip, în aer ■ exerciții de modelare a lutului și plastilinei ■ exerciții de orientare spațială - pe tablă, hârtie - cu verbalizarea poziției, distanței, direcției obiectelor ■ exerciții de poziționare corectă în bancă în timpul activității
--	---

2. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

<p>Obiective de referință:</p> <p>2.1. Să identifice instrumentele și materialele folosite la orele de pictură</p> <p>2.2. Să mânuiască și să folosească corect pensula și celelalte instrumente de lucru</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de identificare și pregătire a materialelor și a instrumentelor de lucru ■ exerciții de apucare relaxată și ținerea corectă în mână a creionului, pensulei și a celorlalte instrumente de lucru - executarea grafismelor simple; puncte, linii (cu creion) - grafisme pregătitoare pentru scriere ■ exerciții de fluidizare a culorilor pigment
--	--

3. Recunoașterea tipurilor și a nonculorilor - obținerea amestecurilor

<p>Obiective de referință:</p> <p>3.1. să recunoască și să discrimineze culorile primare și calitățile acestora</p> <p>3.2. să utilizeze culorile primare drept criteriu de colorare</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții - joc de recunoaștere a culorilor primare în obiecte naturale ■ exerciții - joc de asociere a culorilor cu obiectul căruia îi aparțin; (ex.: măr roșu) ■ exerciții de utilizare a culorilor ca simbol ■ compoziții cu elemente figurative și
---	--

<p>3.3. să utilizeze corect culorile primare în compoziții picturale</p> <p>3.4. să obțină tonuri închise și deschise prin amestecul culorilor primare cu alb și negru (nonculori)</p>	<p>nonfigurative în care să folosească culorile primare</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de obținere a tonurilor spre deschis și spre închis a culorilor primare
--	---

4. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

<p>Obiective de referință:</p> <p>4.1. să se familiarizeze cu elementele de limbaj plastic (punct, linie, pată de culoare)</p> <p>4.2. să identifice poziția liniilor și trasarea corectă a acestora</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de utilizare a limbajului plastic în activități specifice ■ exerciții de observare a pozițiilor liniilor în mediul ambiant ■ exerciții de trasare cu degetul a liniei în diverse poziții și forme ■ colorarea și hașurarea unor contururi simple
---	--

5. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

<p>Obiective de referință:</p> <p>5.1. să realizeze compoziții libere și a unora după model, utilizând tehnici de lucru și elemente de limbaj plastic adecvate</p> <p>5.2. educarea motivației și a gustului estetic</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ compoziții cu elemente figurative și nonfigurative în care să folosească pete ale culorilor primare și tonurilor acestora în combinație cu linii și puncte ■ exerciții de apreciere și autoapreciere a lucrărilor realizate ■ exerciții de utilizare a desenelor în scopuri decorative personale sau în scopuri educative
---	--

6. Dezvoltarea capacității de colaborare respectând regulile implicate în activitatea de grup

<p>Obiective de referință:</p> <p>6.1. să realizeze compoziții libere în grup folosind culorile primare și tonurile acestora, precum și elemente de limbaj plastic</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ compoziții libere în grup, respectând regulile implicate de activitate în grup
---	---

CLASA A II-A

1. Dezvoltarea structurilor perceptiv-motrice, a conduitelor motrice de organizare și orientare spațială

<p>Obiective de referință: La sfârșitul clasei a II-a elevul va fi capabil:</p> <p>1.1. Să își coordoneze mișcările corpului și ale membrilor</p> <p>1.2. să-și dezvolte musculatura fină a mâinii</p> <p>1.3. să sesizeze corect direcția, poziția, distanța dintre obiecte</p> <p>1.4. să identifice, discrimineze forme prin comparare și suprapunere</p>	<p>Exemple de activități de învățare: Pe parcursul clasei a II-a se recomandă următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de poziționare și coordonare corectă a corpului și a segmentelor ■ exerciții grafice libere de trasare a unor linii neregulate ■ exerciții de orientare spațială - cu verbalizarea poziției, distanței obiectelor ■ exerciții de asociere a formelor cu obiecte din natură ■ exerciții de discriminare vizuală a formelor, mărimilor, prin comparare și suprapunere
---	--

2. Cunoașterea și utilizarea materialelor și a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

<p>Obiective de referință:</p> <p>2.1. să mănuiască corect materialele și instrumentele de lucru</p> <p>2.2. să folosească tehnici de lucru pentru culorile de apă</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ activități de manipulare a instrumentelor de lucru (prehensiune, efort, direcția mișcării) ■ exerciții de trasare a liniilor orizontale, verticale, oblice cu diferite instrumente de lucru (creion, pensulă, burete) ■ exerciții de fluidizare a pastilelor ■ exerciții de întindere a culorii pe suprafețe ude și uscate
---	--

3. Recunoașterea tehnicii de lucru pentru culorile de apă

<p>Obiective de referință:</p> <p>3.1. să recunoască culorile primare</p> <p>3.2. să obțină tonurile spre deschis și spre închis a culorilor primare</p> <p>3.3. să obțină culorile binare din întâlnirea liberă a două culori primare</p> <p>3.4. să recunoască culorile binare pe imagini, opere de artă</p> <p>3.5. să cunoască culorile calde- reci și calitățile acestora</p> <p>3.6. să compună suprafețe folosind culorile calde și reci</p> <p>3.7. să interpreteze pe plan afectiv semnificația culorilor cald-reci</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de recunoaștere a culorilor primare și a tonurilor lor ■ exerciții de obținere a cel puțin trei tonuri spre- închis a culorilor ■ exerciții de obținere a culorilor binare ■ exerciții de discriminare la calitate ■ discuții referitoare la calitățile culorilor calde-reci, utilizarea lor în compoziții ■ compoziții cu elemente figurative și nonfigurative în care să folosească culorile calde-reci ■ dialog provocat privind semnificația culorilor studiate- pe plan afectiv
---	---

4. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic.

<p>Obiective de referință:</p> <p>4.1. să obțină forme spontane folosind culorile și nonculorile</p> <p>4.2. să obțină forme elaborate pe baza prelucrării formelor spontane obținute valorificând diferența dintre acestea</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de obținere a formelor spontane prin plierea hârtiei ■ dialog privind interpretarea formelor spontane obținute ■ exerciții de prelucrare a formelor obținute prin adăugarea unor elemente, folosind toate culorile și amestecurile studiate
--	--

5. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

<p>Obiective de referință:</p> <p>5.1. să compună un spațiu plastic folosind forme spontane și forme elaborate</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <p>- exerciții de organizare a spațiului plastic cu ajutorul formelor geometrice și plastice</p>
---	---

6. Dezvoltarea capacității de colaborare respectând regulile implicate în activitatea de grup.

<p>Obiective de referință:</p> <p>6.1. să realizeze prin activitatea în grup, compoziții echilibrate din culori și amestecurile lor</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <p>- compoziții-folosind grupele de culori și amestecurile cu elemente reale și fantastice</p>
--	---

CLASA A III-A

1. Dezvoltarea structurilor perceptiv motrice și a conduitelor motrice de organizare și orientare spațială

Obiective de referință: La sfârșitul clasei a III-a elevul va fi capabil: 1.1. să aprecieze corect mărimea, forma, culoarea obiectelor 1.2. să aprecieze corect direcția, poziția, distanța dintre obiecte 1.3. să se orienteze în spațiu, organizând spațiul plastic 1.4. să se familiarizeze cu părțile corpului omenesc în mărime naturală 1.5. să completeze părți ale corpului omise din desen	Exemple de activități de învățare: Pe parcursul clasei a III-a se recomandă următoarele activități: ■ exerciții de discriminare vizuală și tactilă, cu verbalizarea însușirilor obiectelor ■ activități grafice de trasare liberă a liniilor în diferite poziții ■ activități de organizare a spațiului plastic (în centrul suprafeței, pe margine, în friză, etc.) după model sau comandă verbală ■ exerciții de redare a unor părți ale corpului prin conturarea lor (conturul palmelor, a tălpilor, etc) ■ exerciții de trasare a liniilor de diferite grosimi cu instrumente de lucru diferite
--	---

2. Cunoașterea și utilizarea materialelor

Obiective de referință 2.1. să mănuiască și să folosească corect instrumentele de lucru	Exemple de activități de învățare: - exerciții de trasare a liniilor de diferite grosimi cu instrumente de lucru diferite
---	---

3. Recunoașterea tipurilor de culori, a nonculorilor - obținerea amestecurilor

Obiective de referință: 3.1. să recunoască culorile primare și binare 3.2. să obțină culorile binare din amestecul a două culori primare 3.3. să obțină tonurile culorilor binare, din amestecul culorilor binare cu alb-negru 3.4. să recunoască culorile reci-calde pe imagini	Exemple de activități de învățare: ■ exerciții de recunoaștere a culorilor primare și binare pe imagini ■ exerciții de obținere a culorilor binare prin respectarea tehnicilor specifice ■ exerciții de deschidere și închidere a tonurilor culorilor binare ■ compoziții aplicative ■ exerciții de recunoaștere a culorilor calde-reci pe imagini
---	--

4. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Obiective de referință: 4.1. să obțină forme spontane și forme elaborate folosind culorile și nonculorile	Exemple de activități de învățare: - exerciții de obținere a unor forme spontane și elaborate folosind tehnici de lucru adecvate
---	--

5. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

Obiective de referință: 5.1. să compună un spațiu plastic folosind forme geometrice și forme plastice	Exemple de activități de învățare: - exerciții de organizare a spațiului plastic cu ajutorul formelor geometrice și plastice
---	--

6. Dezvoltarea capacității de colaborare, respectând regulile implicate în activitatea de grup

Obiective de referință: 6.1. să realizeze în colectiv un spațiu plastic utilizând tehnicile de lucru și instrumentele de lucru adecvate	Exemple de activități de învățare: - compoziții aplicative in grup
---	--

CLASA A IV-A

1. Dezvoltarea structurilor perceptiv-motrice și a conduitelor motrice de organizare și orientare spațială

<p>Obiective de referință: La sfârșitul clasei a IV-a elevul va fi capabil:</p> <p>1.1. să aprecieze mărimea, forma, culoarea obiectelor</p> <p>1.2. să aprecieze direcția, poziția, distanța dintre obiecte</p> <p>1.3. să se orienteze în spațiul restrâns organizând spațiul plastic</p> <p>1.4. să se familiarizeze cu proporțiile corpului omenesc în diferite poziții</p>	<p>Exemple de activități de învățare: Pe parcursul clasei a IV-a se recomandă următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de asociere a formelor din spațiul natural cu spații plastice ■ exerciții de trasare a liniilor în poziții și direcții diferite ■ exerciții de împărțire a unei drepte în părți egale cu ajutorul riglei ■ realizarea de mozaicuri decorative ■ redarea figurii stilizate a omului prin combinarea de figuri geometrice ■ redarea prin desen după șablon a poziției corpului omenesc în mișcare
--	---

2. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

<p>Obiective de referință:</p> <p>2.1. să folosească corect materialele și instrumentele de lucru</p> <p>2.2. să respecte tehnicile de lucru specifice artelor plastice</p>	<p>Exemple de activități de învățare: - compoziții figurative și nonfigurative realizate cu diferite materiale, respectând tehnicile de lucru adecvate</p>
--	---

3. Recunoașterea tipurilor de culori și nonculori - obținerea amestecurilor

<p>Obiective de referință:</p> <p>3.1. să recunoască grupele de culori</p> <p>3.2. să obțină o dominantă de culoare prin folosirea unei culori în cantitate mai mare</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ compoziții figurative și nonfigurative realizate într-o singură culoare și tonurile ei ■ compoziții figurative și nonfigurative realizate din amestecul nonculorilor dozate diferit
---	---

4. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

<p>Obiective de referință:</p> <p>4.1. să intuiască punctul ca element de limbaj plastic cu rol constructiv și rol decorativ</p> <p>4.2. să folosească rolul de semnificant al liniei</p>	<p>Exemple de activități de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exerciții de obținere a punctelor de diferite forme, mărimi, dimensiuni, folosind diverse instrumente de lucru ■ compoziții figurative în care punctul să aibă rol constructiv ■ compoziții figurative în care să folosească linia și punctul ca elemente de expresie plastică
--	---

5. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

<p>Obiective de referință: 5.1. să organizeze echilibrat o suprafață folosind toate elementele de limbaj plastic (forma, pata, linie, punctul)</p>	<p>Exemple de activități de învățare: - compoziții figurative și nonfigurative, urmărind organizarea echilibrată a elementelor de limbaj plastic</p>
---	---

6. Dezvoltarea capacității de colaborare respectând regulile implicate în activitatea de grup

<p>Obiective de referință: 6.1. să realizeze în colectiv compoziții figurative și nonfigurative</p>	<p>Exemple de activități de învățare: - compoziții aplicative în grup</p>
--	--

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

CLASA I

- achiziția noțiunii de mărime: mare, mic, lung, scurt, gros, subțire, lat, îngust
- noțiuni de formă: rotund, oval, pătrat, dreptunghiular
- noțiuni de cantitate: mult, puțin, deloc
- direcții și poziții spațiale: stânga, dreapta, înainte, înapoi, sus, jos, etc.
- noțiuni de organizare spațială: aproape, departe, lângă, după, etc.
- spațiu natural și reprezentarea lui plastică
- materiale de lucru și folosirea lor
- grupe de culori și nonculori - obținerea tonurilor
- forma spontană și elaborată
- compunerea spațiului plastic

CLASA A II-A

- noțiuni de mărime, formă, cantitate, poziția
- compararea prin suprapunere a formelor și mărimilor
- materiale și tehnici de lucru
- culori calde, culori reci (amestecul culorilor primare cu nonculori pentru obținerea tonurilor)
- pata picturală - element de limbaj plastic
- compoziția echilibrată a spațiilor plastice
- elemente reale, fantastice

CLASA A III-A

- consolidarea noțiunilor de organizare și orientare spațială prin discriminare vizuală
- organizarea spațiului plastic și decorativ
- schema corporală
- linia ca element, limbaj plastic
- obținerea culorilor binare
- obținerea tonurilor culorilor
- compoziția echilibrată a suprafeței decorative și a spațiului plastic

CLASA A IV-A

- aprofundarea noțiunilor de organizare și orientare spațială: mărime, forme, culoare, direcție, poziție, distanța dintre obiecte
- utilizarea șablonului
- instrumente și tehnici de lucru
- culori - nonculori, obținerea amestecurilor
- obținerea dominantei de culoare
- punctul - element de limbaj plastic - rol constructiv, decorativ
- linia - element de limbaj plastic - rolul semnificativ al liniei
- compunerea spațiilor decorative și plastice

STANDARDE CURRICULARE DE PERFORMANȚĂ

Obiective cadru	Standarde
1. Dezvoltarea structurilor și conduitelor perceptiv-motrice de organizare și orientare spațială	S1 Cunoașterea noțiunilor de organizare și orientare spațială
2. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice	S2 Folosirea adecvată a materialelor și instrumentelor de lucru
3. Recunoașterea tipurilor de culori și nonculori - obținerea amestecurilor	S3 Identificarea culorilor pe grupe de culori - realizarea amestecurilor
4. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic	S4 Aplicarea amestecurilor în compoziții S5 Identificarea elementelor de limbaj plastic în creații proprii și pe imagini
5. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model	S6 Utilizarea elementelor de limbaj plastic
6. Dezvoltarea capacității de colaborare respectând regulile implicate în activitatea de grup	S7 Realizarea compozițiilor în grup